



Presseinformation

**HYPERREALITY**  
**Festival for Club Culture**  
**19. und 20. Mai 2023**  
**Zukunftshof, 1100 Wien**

In bester queer-feministischer Hyperreality-Tradition bringt das Festival auch 2023 Künstler:innen unterschiedlicher Kontexte, Genres und Szenen auf die Bühne. Das Programm spiegelt die diversen Erscheinungsformen kontemporärer Clubkultur wider, blickt auf Newcomer:innen und Pionier:innen gleichermaßen und möchte den Austausch zwischen lokaler und globaler Clubkultur fördern.

**Ein erster Blick  
ins Programm**

Der aus Philadelphia stammende Künstler [LSDXOXO](#) gehört zu den derzeit spannendsten Protagonisten progressiver Clubkultur und feiert bei Hyperreality Wien-Premiere. Mit eigenen Produktionen und Remixes für Lady Gaga, Shygirl, Pink Pantheress und vielen anderen hat er sich in den vergangenen Jahren einen viel beachteten Namen gemacht.

Die Autorin, Performerin, DJ und Co-Gründerin des in New York beheimateten Projekts Shock Value [Juliana Huxtable](#) ist im Rahmen von Hyperreality mit ihrer Band [TONGUE IN THE MIND](#) zu Gast: Gemeinsam mit Instrumentalist Joe Hefferman verbindet sie Performance, Musik, Sprechtext und Visuals zu einem interdisziplinären Erlebnis.

Während sich ihr Name vom türkischen Wort für „anders“ ableitet, könnte man BASHKKAs Wirken auch als einzigartig beschreiben: Von der Eroberung der Tanzfläche bis hin zu ihrem leidenschaftlichen Eintreten für die kulturelle, politische und dekoloniale Weiterentwicklung der elektronischen Musik bringt BASHKKA eklektische, progressive Sets in das diesjährige Line-up. Gerade erst ist ihr Debütalbum auf dem Label UMay der türkischen Künstlerin Nene erschienen.

Auch Flower Crime ist Teil des diesjährigen Line-Ups. Seit fast einem Jahrzehnt liefert sie dem Wiener Underground verlässlich tanzbare Sets, die sich auf der schnelleren Seite der BPM-Skala bewegen.

LustStickPuppy ist selbsternannte Kurator:in des Chaos und lässt Punk auf Gabber treffen, Drum'n'Bass auf Rap. Wir freuen uns auf ein chaotisches Österreich-Debüt.

Mindestens ebenso viele Genre-Verstrickungen stecken in der Musik von Krista Papista, bei der Musik aus dem Nahen Osten, Balkan und Griechenland mit queerem Punk verschmelzen.

Die Wiener Künstlerin BEX liefert eingängigen RnB: Die Live-Show der aufstrebenden Musikerin gehört sicherlich zu den Newcomer-Highlights des diesjährigen Festivals.

Ebenso freuen wir uns, auch dieses Jahr Kollaborationen präsentieren zu dürfen: Gemeinsam mit dem Performance-Festival Rakete präsentiert Hyperreality die Künstler:in Suutoo, die B2B Tati au Miel spielen wird.

In einem kollektiven Prozess erforscht Hyperreality auch 2023, was Clubkultur ausmacht und welche emanzipatorischen Bestrebungen damit verbunden sind. Hyperreality bietet die Möglichkeit, neue Künstler:innen zu entdecken und lässt in einen Raum eintauchen, der sich bemüht, keine Hierarchien aufkommen zu lassen. Der Zukunftshof im 10. Bezirk in Wien bietet für dieses besondere Festival genau den richtigen - kollektiven - Rahmen. Alle Infos zum Line Up, zur Location und den Tickets finden sich ab Mitte April auf [www.hyperreality.at](http://www.hyperreality.at).

>> Fotomaterial und Logos <<

Rückfragen zum Programm, Anfragen zu Interviews oder Kooperationen oder Gewinnspielen an [press@hyperreality.at](mailto:press@hyperreality.at)

